



GACETA MENSUAL

DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

OCTUBRE 1990 N. 52

DEPOSITO LEGAL PP 86-0380

AVENIDA LIBERTADOR, ENTRE LAS PALMAS Y LAS ACACIAS, ED. LA LINEA, TORRE B
PISO 2, OF.22, TEL.: 782.52.86 - APARTADO 61197, CARACAS 1060 A, VENEZUELA

CONTENIDO

- | | | | |
|---|------------------------------|---|----------------------|
| 1 | EDITORIAL | 3 | FILATELIA PINTORESCA |
| 7 | FALSIFICACIONES DE VENEZUELA | | |

LA DIRECCION DE LA REVISTA NO COMPARTE NECESARIAMENTE LAS OPINIONES
EXPRESADAS EN LOS ARTICULOS PUBLICADOS

EDITORIAL

EXFILVE 90 está cerca. Se inaugurará el 16 del próximo mes de noviembre. Hace ya varios años que no se realiza una Exposición Filatélica Nacional en nuestro país. Las exposiciones son un elemento primordial en la actividad filatélica; mantienen el interés por la misma, su vitalidad. El expositor prepara con esmero y entusiasmo su colección que va a exponer; aspira a recibir un premio, pero también a oír comentarios y opiniones sobre su obra, resultando esto en un estímulo para mejorarla cada vez más. El expectador observa, aprende y disfruta, según su grado de aptitud filatélica.

EXFILVE 90 se debe a la buena voluntad y colaboración desinteresada de personas y entidades, y al empeño del presidente de Ipostel, ing. Manuel Torres Parra. Ella marcará el inicio de una nueva era para la filatelia venezolana, ya que dejará garantizada la celebración de una exposición filatélica anual.

Hacemos un llamado a todos los filatelistas, sean o no socios del Club Filatélico, para que asistan y, al mismo tiempo, inviten a sus amistades, principalmente jóvenes y niños, a acompañarlos. Esto asegurará el éxito de **Exfilve 90**. La falta de recursos económicos nos impide llevar a cabo una campaña de despliegue publicitario o de propaganda por los medios de comunicación. En este sentido, se hará lo que se pueda y confiamos en que no faltará alguna colaboración espontánea.

Filatelista, principiante o avanzado o simplemente aficionado, participa con tu presencia. Te interesará mucho. Ello redundará no sólo en beneficio propio, sino de la filatelia venezolana.



perfinet
COMPARIA ANONIMA

PERFILES METALICOS

Calle 8, La Lagunera, Local 1, Tel.443.07.27 - Fax 49.35.94
Caracas

FILATELIA Y NUMISMATICA CELTA C.A.

COMPRA - VENTA - PERITAJES - AVALUOS

Boulevard al Panteón Nacional, Tda. Honda a Pte.Trinidad
Res.Plaza, Local 1, Tel.83.33.47 - Fax.81.18.53, Caracas



**CORPORACION
FILATELICA C.A.**

ESTAMPILLA - MONEDAS - BILLETES

Centro Simón Bolívar Pasaje Río Caura N° 186 Caracas Venezuela
Tfnos: 42.50.83 - 81.80.65 Fax: 261.54.48

FILATELIA BLANCO

SE SIRVEN MANCOSTAS Y DESPACHOS CONTRA REEMBOLSO

2da Av.Las Delicias, Ed.Delicias Palace,Ap.8,Sabana Grande
Tel. 71.54.81 - 71.93.50, Caracas

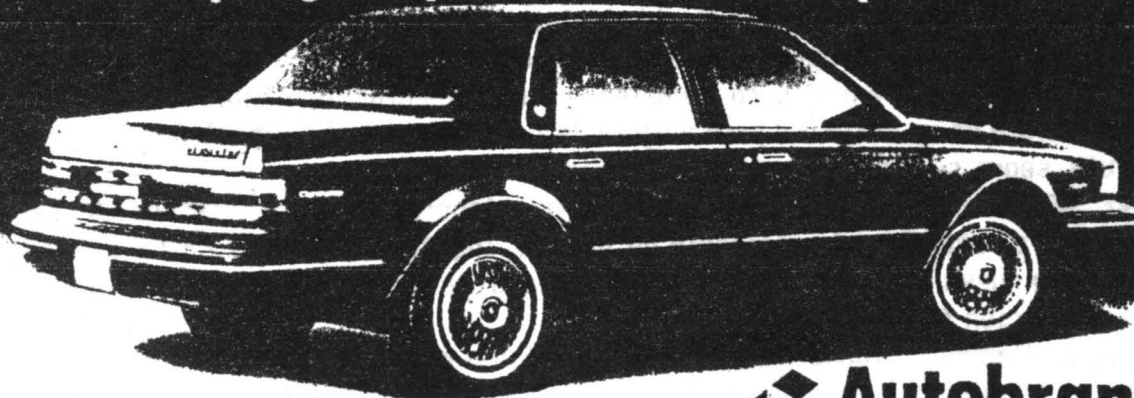
FILATELIA Y NUMISMATICA PROFIL

VENEZUELA-TENATICAS-NOVEDADES-ACCESORIOS

Av. Urdaneta, Llaguno a Bolero, Ed. Llaguno (Mezz.) Loc.12
Apartado Postal 3782 - Telf: _____ - Caracas - Venezuela

*Century: La visión perfecta de un automóvil
refinado, innovador, supremo.*

Adquéralo en el Concesionario de mayor
prestigio del país: Autobran en Los Teques



Demostración a domicilio
Crédito disponible
Exclusivo precio de contado

Modelo 1990
Nuevo motor 3.1
Asientos de Cuero

Autobran
Los Teques

Integrado al Grupo Bran

Redoma Panamericana entrada Los Teques Telfs. Directo Ventas
(0321) 31 40 91 - 46 476 Central (0321) 42 921 - 42 922 - 43 227 - 45 364
45 374 Telefax (0321) 31 45 23 Telefax 37162

ABIERTO LOS SABADOS

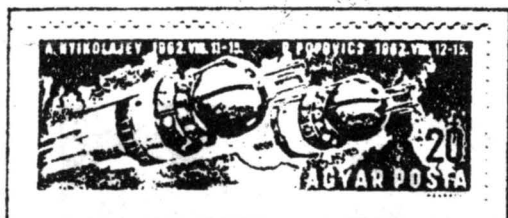
CONCESIONARIO AUTORIZADO



CAV 442

GAZAPOS EN ASTRONAUTICA

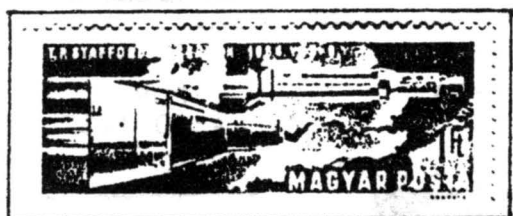
EN ESTA NUEVA "CIENCIA", SI ASÍ LA PUDIÉRAMOS LLAMAR, HAN APARECIDO BASTANTE ERRORES FILATÉLICOS. VAMOS A ESTUDIARLOS.



LA DISTANCIA MÍNIMA ENTRE AMBOS VOSTOKS FUE DE 11 KM.



SCHIRA POR SCHIRRA



UN AGENA EN VEZ DE UN ADTA



UN MERCURY POR UN VOSTOK



LA ESCOTILLA DEJA EXPUESTO AL VACÍO EL INTERIOR DE LA NAVE: FALTA LA COMPUERTA DE AISLAMIENTO



SAN MARCO, PERO EL DIBUJO CORRESPONDE A UN TRANSIT 2A



1965 EN VEZ DE 1966



LA PARTE SOMBREADA DE LA TIERRA EN ESTE INSTANTE DEBIÓ HABER SIDO AL FONDO Y NO AL LADO DERECHO.



ZOND III, PERO EL DIBUJO ES EL DE UN LUNIK III



EN ÓRBITA TERRESTRE CON LA TORRE-
CILLA DE ESCAPE AÚN ACOPLADA

CORRECTO



EL SPUTNIK III
EN VEZ DEL II



UN VEHÍCULO CON LA TORRE-
CILLA TODAVÍA ACOPLADA.



11-10-1957
POR
4-10-1957



MUESTRA UN SATURNO 5
COMO VEHÍCULO DE LAN-
TAMIENTO EN VEZ DE UN
ATLAS-AGENA



EL LUNA IX EN EL ESPACIO CON
LOS PANELES ABIERTOS CUANDO
DEBEN ABRIRSE ÚNICAMENTE DES-
DESPUÉS DEL ALUNIZAJE.



MUESTRA EL LU-
NIK I EN VEZ
DEL LUNIK III.



INVERTIDO EL MAPA DE LA LUNA; POR
ESTO LUCE ALUMBRADA LA PARTE DERE-
CHA EN VEZ DE LA IZQUIERDA. SOBRA LA
PALABRA UHR (HORA), PORQUE YA ES-
TÁ EXPRESADA (22H).



EL TRANSIT 2A NO FUE UN SATÉLITE
METEOROLÓGICO, SINO EL PORTADOR
DE UN INSTRUMENTO CANADIENSE PARA
MEDIR LAS INTERFERENCIAS ESPACIA-
LES DE RADIO.



DICE 3-9-1962 EN VEZ
DE 3-10-1962



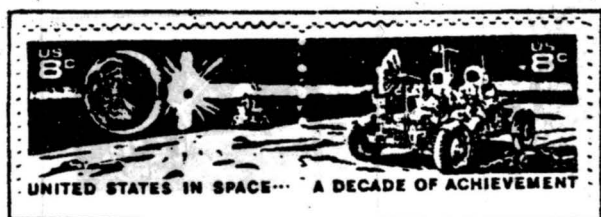
EL GEMINI VII NO SE
ENCONTRÓ CON UN AGENA



EL COHETE METEREOLÓGICO
POLACO ALCANZÓ LOS 30 KM
LO QUE NO PERMITE VER CA-
SI LA MITAD DE LA TIERRA.
EL DIBUJANTE CONSIGUIÓ
LO QUE HITLER SOÑÓ: BO-
RRAR A INGLATERRA DEL MA-
PA. LA ABREVIATURA "M" SE
UTILIZA EN HÚNGARO SÓLO
PARA "MAGYAR" Y NO PARA
MAGNÉTICO. ERROR DE UN
DÍA EN LA FECHA. FUE EL
16-6-1965.

¿DESDE QUÉ PLANETA ESTÁ-
RÁN CONTEMPLANDO EL NUES-
TRO?
DESPROPORCIONADA LA CABE-
ZA DEL BEBÉ.

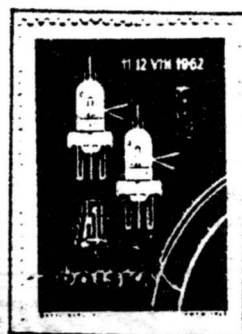
FALTAN LOS ESTA-
BILIZADORES DEL
MARINER IV.



LOS RAYOS DE COLOR AZUL QUE SE VEN
DETRÁS DE LA TIERRA, DETECTADOS Ú-
NICAMENTE MEDIANTE LA FOTOGRAFÍA,
DEBIERAN FIGURAR DELANTE O ENCIMA
DEL VEHÍCULO Y DE LA TIERRA.



LAS FECHAS 12-15 VIII 1962 CORRES-
PONDEN A LAS DE LOS VOSTOKS III Y
IV, Y NO A LOS DE LOS II Y III. ES-
TÁN CORRECTAMENTE EXPRESADAS EN EL
SELLO POLACO: 11-12 VIII 1962.



A BRAZO,
SEGÜN SE VE,
PONEN LA MÁQUINA
EN PIE.



CABALGAN
TODOS A UNA,
SIN RIENDAS,
HACIA LA LUNA

LA LUNA VE QUE,
LIGERO
BAJA UN SILLÓN
DE BARBERO.

BUENO, YA PASÓ
SU ENOJO
PUES TEMIÓ PERDER
UN OJO.

EN L'AN 1969, L'HOMME, PARTI DE L'AMÉRIQUE,
MIT POUR LA PREMIERE FOIS LE PIED SUR LA LUNE.
ANNO 1969 HAT DER MENSCH, VON AMERIKA KOMMEND,
ZUM ERSTEN MAL DEN MOND BETRETEN.
IN 1969, MAN, STARTING FROM AMERICA,
STEPPED FOR THE FIRST TIME ON THE MOON.



FAETÓN GUÍA LOS CUATRO
CABALLOS DEL CARRO DEL
SOL CON SÓLO TRES RIEN-
DAS. PRIVILEGIO DE LOS
DIOSES.



LA "F" GRIEGA ESTÁ
CABEZA ABAJO.



4-11-1959
POR
4-10-1959

FALSIFICACIONES DE VENEZUELA

ALBERTO MORATTI M.

1886 - APOTEOSIS DE MIRANDA

10 CENTIMOS

PRIMERA Y SEGUNDA FALSIFICACION

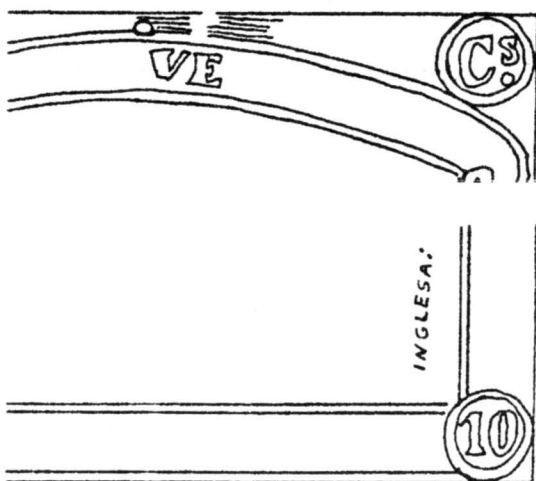
VER LAS REFERENCIAS PUBLICADAS EN EL NÚMERO ANTERIOR CON RESPECTO AL VALOR DE 5 CÉNTIMOS.

TERCERA FALSIFICACION

ESTA REIMPRESIÓN FRAUDULENTA FUE IMPRESA EN VARIAS TONALIDADES DE COLOR: DESDE UN ULTRAMARINO PÁLIDO, SIMILAR AL DE LAS LEGÍTIMAS, HASTA UNO INTENSO, PERO TAMBIÉN EN UN AZUL LIGERAMENTE VERDOSO QUE NO CONCUERDA CON EL TONO DE LAS ORIGINALES.

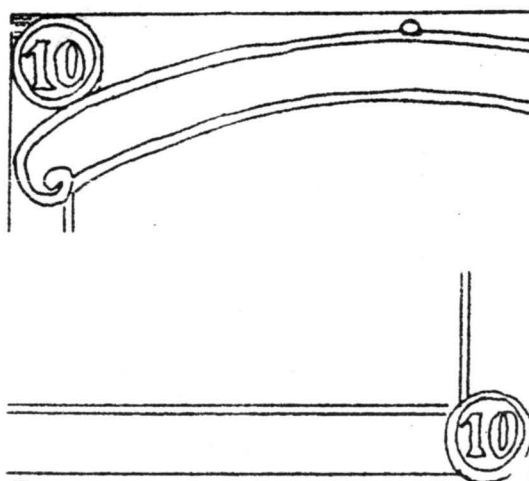
ADEMÁS DE LAS CARACTERÍSTICAS GENERALES DE IMPRESIÓN Y PAPEL MENCIONADAS PARA EL 5 CÉNTIMOS, NO HAY UNA CLAVE SIMPLE PARA DIFERENCIARLAS DE LAS LEGÍTIMAS. HAY QUE EXAMINAR LAS DISTINTAS TRANSFERENCIAS.

PRIMERA TRANSFERENCIA



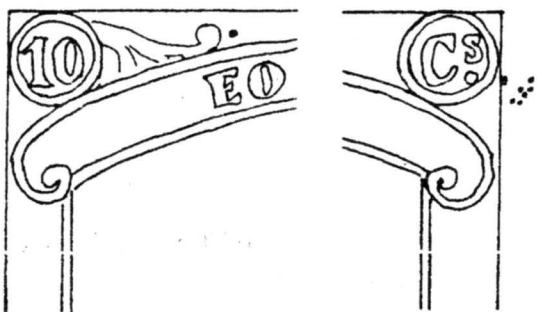
DEFECTO EN LAS LÍNEAS DEL FONDO SOBRE LA BANDA CURVA EN CORRESPONDENCIA DE LAS LETRAS "VE" DE VENEZUELA. DOS PUNTOS DESPUÉS DE "INGLESA:" (NO CONFUNDIR CON LA OCTAVA TRANSFERENCIA)

SEGUNDA TRANSFERENCIA



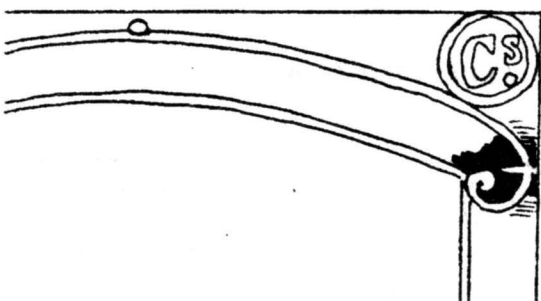
PEQUEÑA ROTURA EN EL MARGEN IZQUIERDO CERCA DE LA ESQUINA SUPERIOR. EL CÍRCULO INFERIOR DERECHO PRESENTA UNA ROTURA DEBAJO DEL "0" DEL 10.

TERCERA TRANSFERENCIA



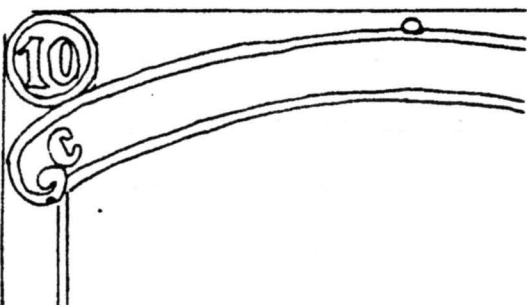
MANCHA DE COLOR AL FINAL DEL RIZO SOBRE "EO" DE CORREOS. MANCHA DE COLOR EN EL MARGEN DERECHO CERCA DEL CÍRCULO SUPERIOR Y UN SALPICÓN DE MANCHITAS MÁS AFUERA, HACIA LA PERFORACIÓN.

QUINTA TRANSFERENCIA



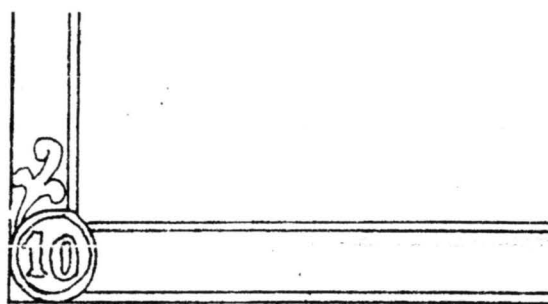
FALLA BLANCA QUE ATRAVIESA EL EXTREMO DERECHO DE LA BANDA CURVA QUE RODEA "CORREOS DE VENEZUELA".

SEPTIMA TRANSFERENCIA



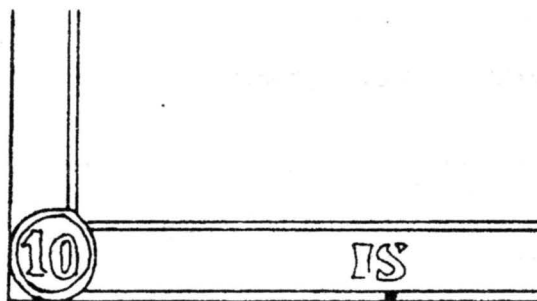
MANCHA DE COLOR EN EL RIZO IZQUIERDO DE LA BANDA CURVA DEBAJO DE LA "C" DE CORREOS. ESQUINA SUPERIOR IZQUIERDA ABIERTA.

CUARTA TRANSFERENCIA



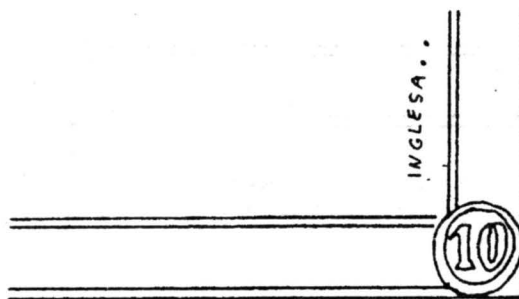
ROTURA EN EL MARCO EXTERIOR IZQUIERDO UN POCO MÁS ARRIBA DEL CÍRCULO INFERIOR.

SEXTA TRANSFERENCIA



MANCHITA DEBAJO DE LA SEGUNDA "S" DE APOTEOSIS.

OCTAVA TRANSFERENCIA



MANCHITA DE COLOR 2 O 3 MM. SOBRE EL PUNTO DESPUÉS DE "INGLESA.." (NO CUNFUNDIR CON LA 1A.)



LOS TETE-BECHE DE ESTE VALOR SON TODOS FALSOS. ASÍ MISMO LO SON LAS SUPUESTAS VARIEDADES DE "MIRENDA" EN LUGAR DE "MIRANDA" Y "COERROS" EN VEZ DE "CORREOS". EXISTEN TAMBIÉN FALSOS EN LOS CUALES LOS NÚMEROS "10" HAN SIDO INTERCAMBIADOS CON LOS "C" S".

25 CENTIMOS

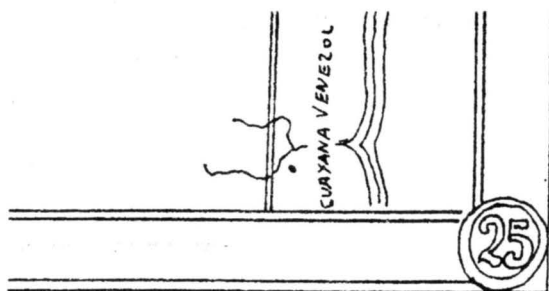
PRIMERA Y SEGUNDA FALSIFICACION

VALE LO DICHO PARA LOS VALORES ANTERIORES.

TERCERA FALSIFICACION

HAY DOS TIRADAS DE ESTAMPILLAS LEGÍTIMAS: LA PRIMERA EN COLOR NARANJA, LA CUAL ESTÁ MUY BIEN IMPRESA Y EN LA CUAL NO SE DISTINGUEN MARCAS CARACTERÍSTICAS. LA SEGUNDA EN COLOR AMARILLO BIEN IDENTIFICADA. LAS REIMPRESIONES SON TODAS AMARILLAS CON TENDENCIA AL OCRE. DEBIDO A QUE ESTE VALOR ES PARTICULARMENTE DIFÍCIL DE IDENTIFICAR PORQUE LOS COLORES HACEN POCO VISIBLES LAS CARACTERÍSTICAS VAMOS A RESEÑAR PRIMERO LAS TRANSFERENCIAS DE LAS REIMPRESIONES Y LUEGO LAS DE LA SEGUNDA TIRADA DE LAS ESTAMPILLAS LEGÍTIMAS. EN ALGUNOS CASOS SERÁ UTIL HACER LA DOBLE COMPROBACIÓN PARA MAYOR SEGURIDAD.

PRIMERA TRANSFERENCIA



MANCHITA DE COLOR SOBRE LA "Y" DE GUAYANA VENEZOLANA.

SEGUNDA TRANSFERENCIA



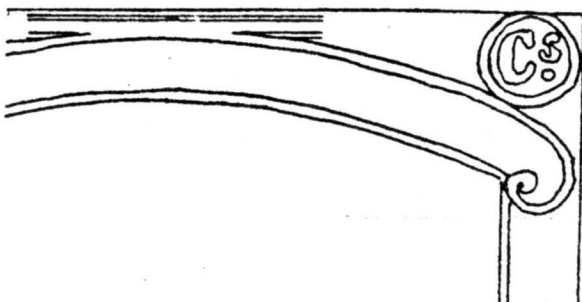
MANCHA DE COLOR FUERA DEL MARGEN SUPERIOR SOBRE LA SEGUNDA "R" DE CORREOS. TRAZO BLANCO VERTICAL A TRAVÉS DEL "5" SUPERIOR IZQUIERDO HASTA LA "C" DE CORREOS.

TERCERA TRANSFERENCIA



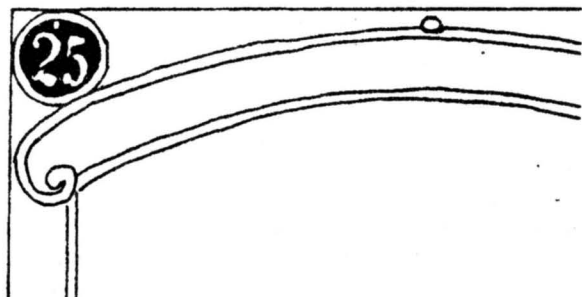
DEFECTO BLANCO A LO LARGO DE LA A ESTAMPILLA SOBRE LA BANDA CURVA QUE RODEA "CORREOS DE VENEZUELA".

CUARTA TRANSFERENCIA



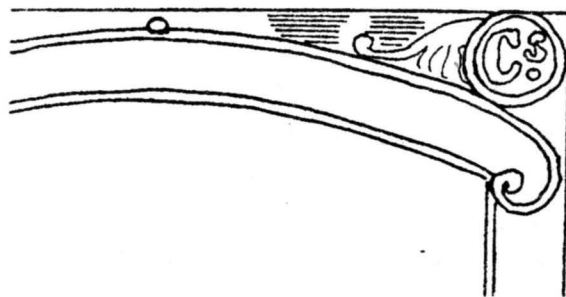
DEFECTO SIMILAR AL DE LA TRANSFERENCIA TRES, PERO MÁS CORTO.

QUINTA TRANSFERENCIA



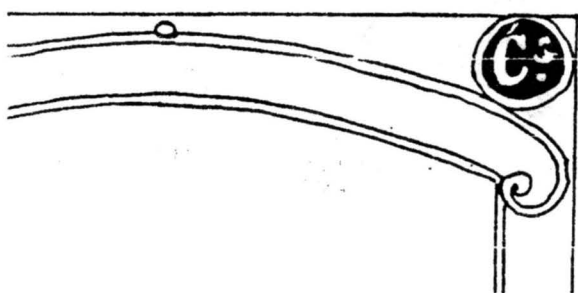
PEQUEÑA MARCA BLANCA CERCA DE LA PARTE SUPERIOR DEL "2" SUPERIOR IZQUIERDO.

SEXTA TRANSFERENCIA



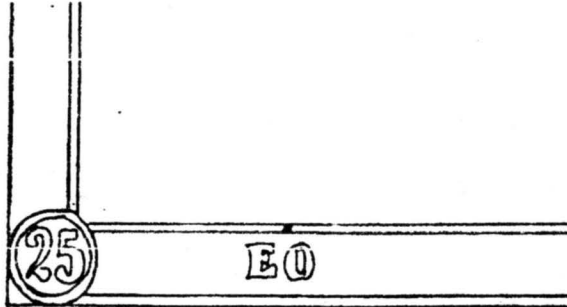
PEQUEÑO DEFECTO EN LAS LÍNEAS DEL FONDO AL FINAL DEL RIZO DE LA DERECHA SOBRE LA BANDA QUE RODEA "CORREOS DE VENEZUELA".

SEPTIMA TRANSFERENCIA



PEQUEÑA MARCA BLANCA SOBRE LA "C" EN LA ESQUINA SUPERIOR DERECHA.

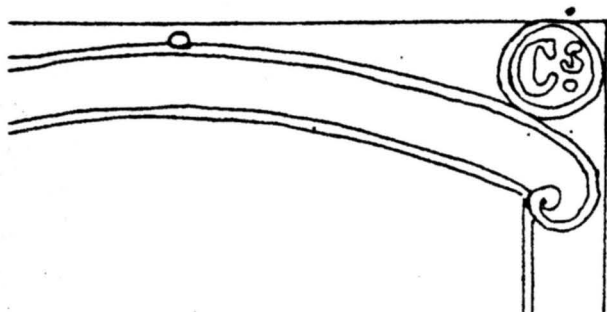
OCTAVA TRANSFERENCIA



MANCHA DE COLOR EN EL MARCO INTERNO SOBRE "EO" DE APOTÉOSIS.

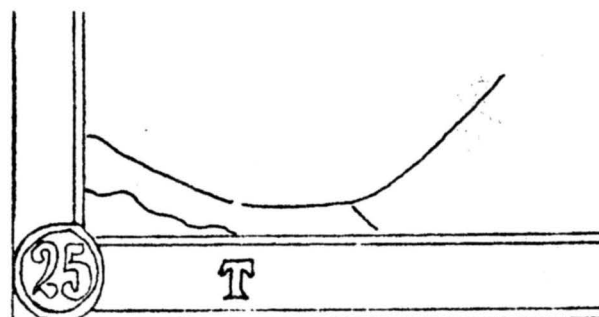
ESTAMPILLAS LEGITIMAS - SEGUNDA TIRADA (COLOR AMARILLO)

PRIMERA TRANSFERENCIA



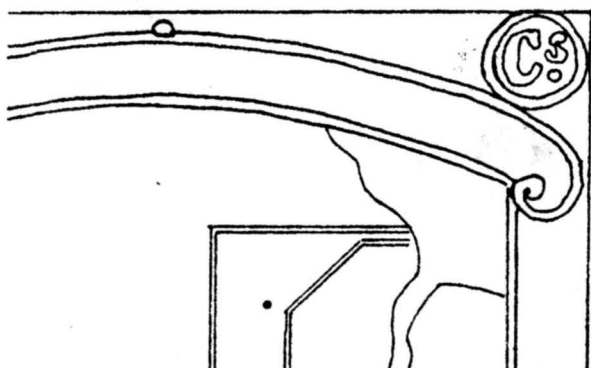
PUNTO FUERA DEL MARGEN SOBRE LA "S" DE C'S, EN LA ESQUINA SUPERIOR DERECHA.

SEGUNDA TRANSFERENCIA



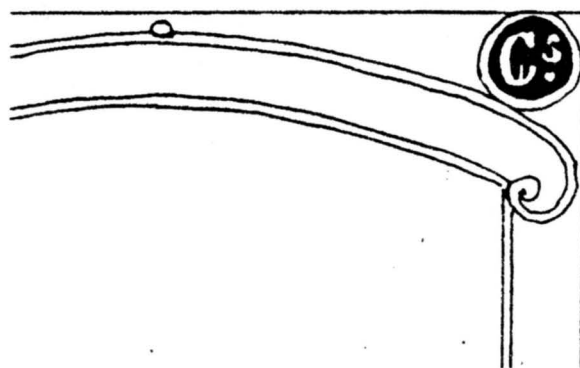
CORTE EN LA LÍNEA DIVISORIA GRUESA EN EL CENTRO DEL MAPA SOBRE LA "T" DE APOTEOSIS.

TERCERA TRANSFERENCIA



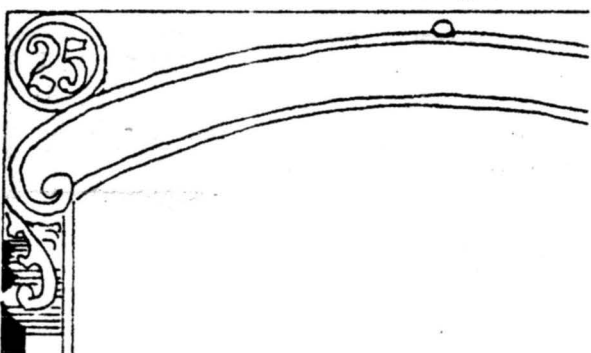
MANCHA DE COLOR CERCA DEL ÁNGULO DE LA DOBLE LÍNEA DIVISORIA (DENTRO DE LA LÍNEA RECTANGULAR) EN LA DERECHA DEL MAPA.

CUARTA TRANSFERENCIA



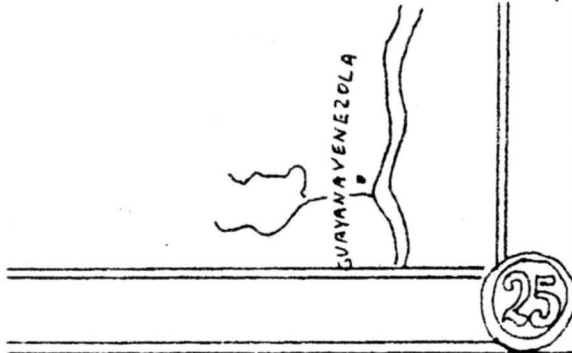
MANCHA BLANCA EN LA PARTE INFERIOR DE LA LETRA "C" EN LA ESQUINA SUPERIOR DERECHA.

QUINTA TRANSFERENCIA



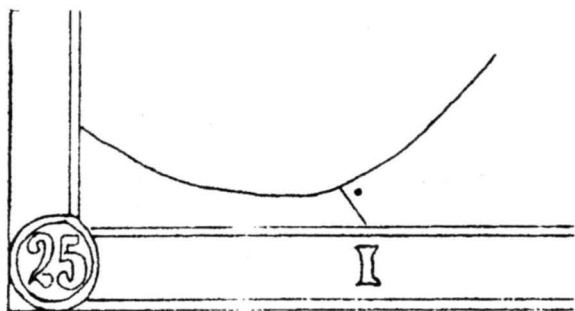
ROTURA EN EL MARCO FRENTE AL RIZO DEL ADORNO SUPERIOR EN EL MARGEN IZQUIERDO.

SEXTA TRANSFERENCIA



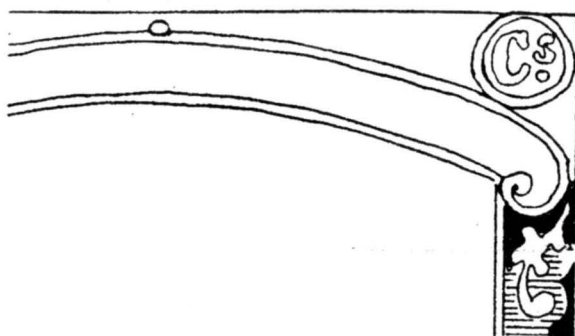
MANCHA DE COLOR DEBAJO DE LA TERCERA "A" DE GUAYANA EN GUAYANA VENEZOLANA.

SEPTIMA TRANSFERENCIA



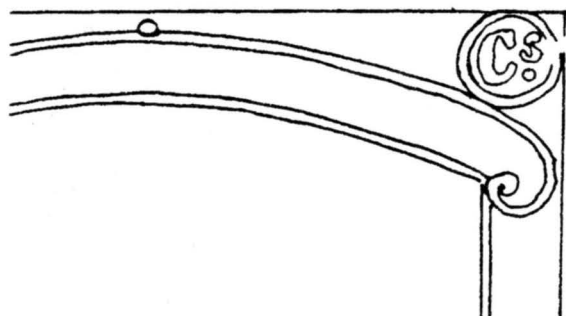
MANCHA DE COLOR EN EL ÁNGULO DE LA LÍNEA DIVISORIA SOBRE LA "I" DE AOTEOSIS.

OCTAVA TRANSFERENCIA



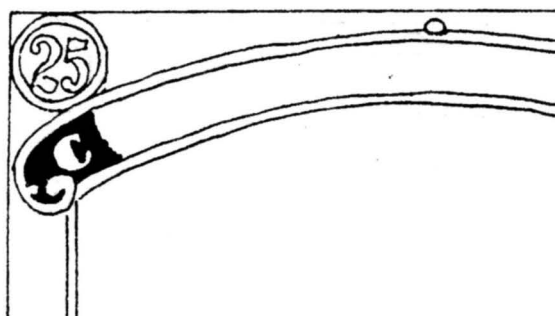
ROTURA EN EL MARGEN DERECHO APROXIMADAMENTE A MEDIO CAMINO HACIA ABAJO, FRENTE AL RIZO SUPERIOR.

NOVENA TRANSFERENCIA



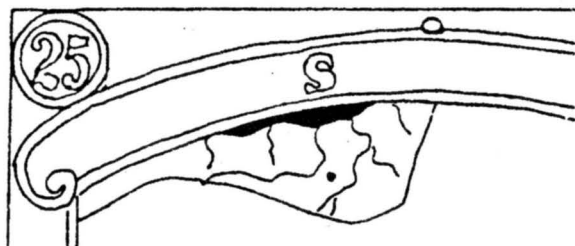
ROTURA EN EL CÍRCULO SUPERIOR DERECHO QUE CONTIENE "C'S" Y EN EL MARCO LATERAL.

DECIMA TRANSFERENCIA



MANCHA BLANCA EN LA CURVA DE LA BANDA QUE RODEA "CORREOS DE VENEZUELA", CERCA DE LA "C" DE CORREOS.

EN LA PRIMERA TIRADA DE ESTE VALOR (DE COLOR ANARANJADO) SÍ EXISTEN TETE-BECHE AUTÉNTICOS, PERO LOS HAY TAMBIÉN FALSOS EN LAS CONSABIDAS REIMPRESIONES; NO LOS HAY, EN CAMBIO, EN LA SEGUNDA TIRADA AMARILLA.



LA ESTAMPILLA INVERTIDA, NÚMERO 99 DE LA HOJA, PUEDE RECONOCERSE POR UN PUNTO DE COLOR ENTRE LOS DOS RÍOS QUE DESEMOBACAN EN EL MAR, DEBAJO DE LA "S" DE CORREOS.